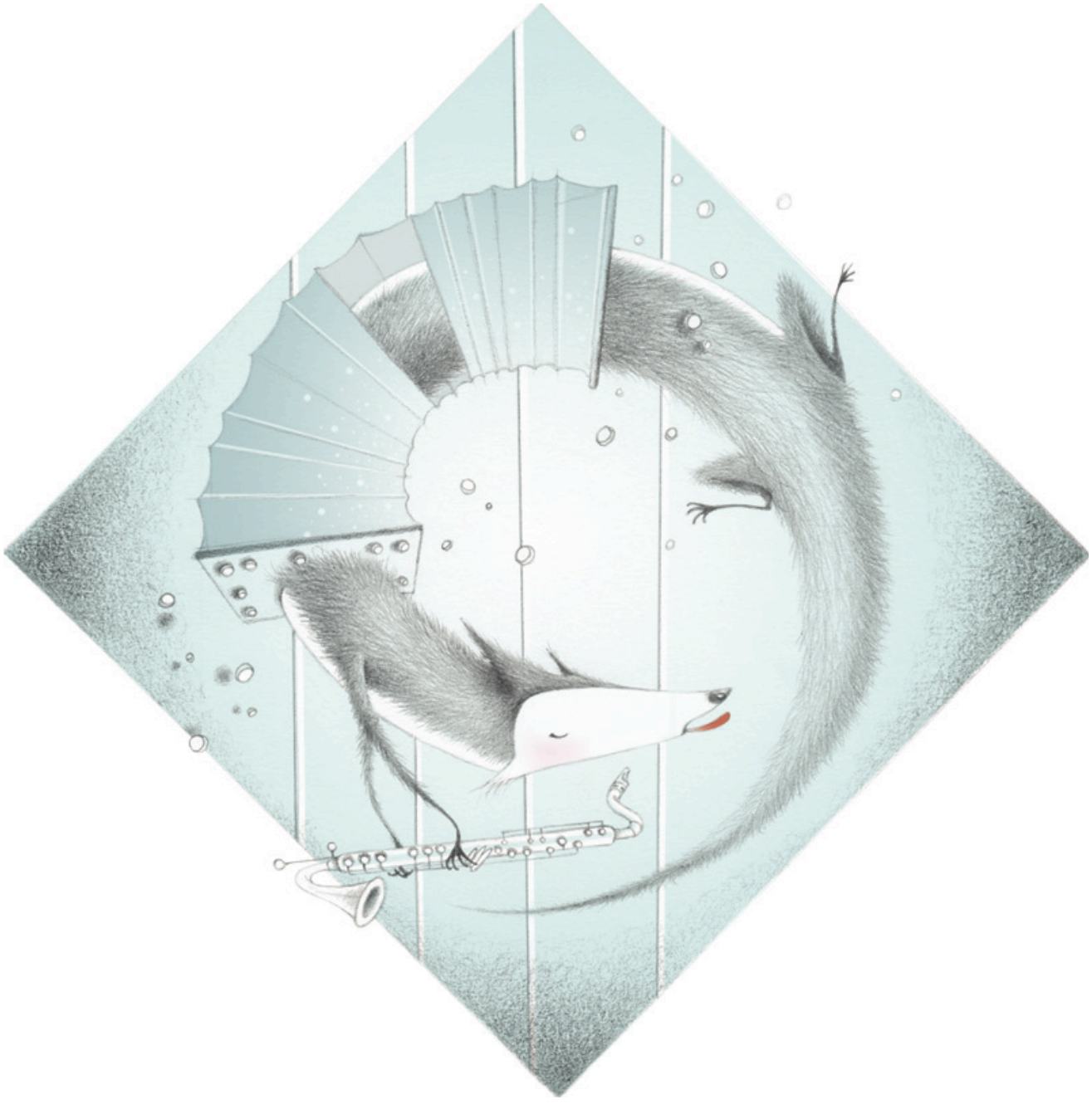
Pas la langue dans sa poche



Un spectacle musical (0 à 18 mois) :

Venez partager un moment musical où les tous grands sont au service des tous petits !

Les trois musiciens, deux jeunes papas et une maman dans l'âme, vous invitent aux centres de leurs bulles sonores où ils se jouent de l'espace, du temps, du rythme, des grandeurs, des langues, des résonances, de la mélodie,...

Certes, ils jouent des instruments, mais le souffle, la percussion, la voix, les mots, l'articulation, sont également mis en valeur. Les voix parlent, les gorges chantent, les doigts dansent, les langues claquettent...

Les vibrations sonores des sons graves massent, rassurent et rappellent les sensations fœtales. Ces sensations évoluent au fil du spectacle et se transmutent. L'appréhension disparaît pour laisser place à l'étonnement et à la joie de ressentir de nouvelles expériences.

La respiration se transforme en souffle
Le souffle en son ;
Le son en mélodie ;
La mélodie en rythme ;
Le rythme en mots ;
Le mot en chanson ;
La chanson en expressions.

L'expression en sourires ...

Après le spectacle, un temps d'expérimentation permettra aux petits de découvrir le son par le contact avec les instruments et voix. Ils pourront se coucher, s'adosser, toucher les instruments pendant le jeu de ceux-ci, ressentir, entendre et partager entre eux la vibration.

Données techniques :

Age : 0 – 18 mois
Durée du spectacle : Environ 30 min
Jauge : 30 personnes (15 adultes / 15 enfants)
Description du plateau et décor:
Plateau idéal : 10 x 10 m. Largeur minimale : 7 m. Profondeur minimale : 5,5 m
Hauteur des perches 4m20.
Un tapis de 5 x 4 m.
Le public est assis sur le tapis au centre du plateau, le spectacle se déroule autour de celui-ci.
Il est donc important que rien ne traine autour de celui-ci.

Matériel lumière demandé :
1 jeu d'orgue min 6 circuits
6 circuits gradateurs 2 Kw
2 Par 64 CP 62
4 PC 1 kw
3 découpes type 614
Gélatines Lee : 7 x 152 PC / 2 x 119 PAR
Prévoir du Tape alu en suffisance pour les PC.

FICHE TECHNIQUE ADAPTABLE A CHAQUE LIEU

Les musiciens :

Isaline Leloup :

Contrebassiste professionnelle depuis de nombreuses années, elle s'est toujours passionnée pour différents styles musicaux. En 2012, elle obtient son Master au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, puis son agrégation en 2013. Actuellement, elle perfectionne l'apprentissage de son instrument en effectuant un Post-Graduat sur le travail orchestral dans la classe de Korneel Lecompte au Koninklijk Conservatorium of Brussel.

Parallèlement, elle fait divers concerts en orchestre symphonique notamment au sein de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, de l'Opéra Royal de Wallonie ou de la Monnaie. Elle est également membre de l'orchestre de chambre BOHO Players. Avant tout musicienne, Isaline est toujours à la recherche de nouveaux univers.

Depuis quelques années, elle se passionne pour le travail d'interprétation sur instruments d'époque. Elle est également contrebassiste au sein de plusieurs groupes mêlant la musique au théâtre et aux arts cinématographiques. Pour elle, être musicienne, c'est donner, faire ressentir, mais aussi transmettre. Cela l'a amenée à travailler en médiation culturelle avec des enfants et des adolescents issus de milieux défavorisés ; et aujourd'hui à la création de ce trio pour tous petits.

Rudy Mathey :

Clarinettiste de génie, a un répertoire très éclectique : classique, klezmer, musique du maghreb, musique balkanique...

En perpétuelle recherche, il a découvert l'improvisation Jazz avec B. de Foort et F. Cassol. La rencontre avec ce dernier a été très fructueuse : le projet « Fabrizio Cassol's Conference of the Birds » est né de leurs talents conjugués.

Il vit à Liège et participe activement à la vie artistique de la ville. Il joue régulièrement dans de nombreux évènements comme le « Jazz à Liège », « Ars Musica » et « Musique à Midi » (Orchestre Philharmonique de Liège).

Joachim Loneux :

Artiste pluridisciplinaire (danse folk et contemporaine, claquettes américaines, percussionniste et surtout accordéoniste diatonique) est issu du monde du folk.

Ce musicien, bourré d'énergie, aime transmettre sa joie de vivre et son plaisir de faire de la musique.
Il joue aujourd'hui dans le groupe *El Toto café*, *Taxídi*, *Onirim (& the machine)*, *la racine* et dans la *CIE Les Milliardaires.*

Contact:

Joachim Loneux

loneuxjo26@gmail.com

0498/68 43 39

http://loneuxjo26.wix.com/pslalanguedssapoche

Accord'Art Asbl :

Rue fond des tawes 59

4000 Liège

www.accordart.be

Illustration :

MISS MARYLAND & THE PUPPETS AIR FORCE

www.missmarylandandthepuppetsairforce.com

En collaboration avec le centre culturel de Chênée et de Theux.